

افتح في جاليري حمورابي

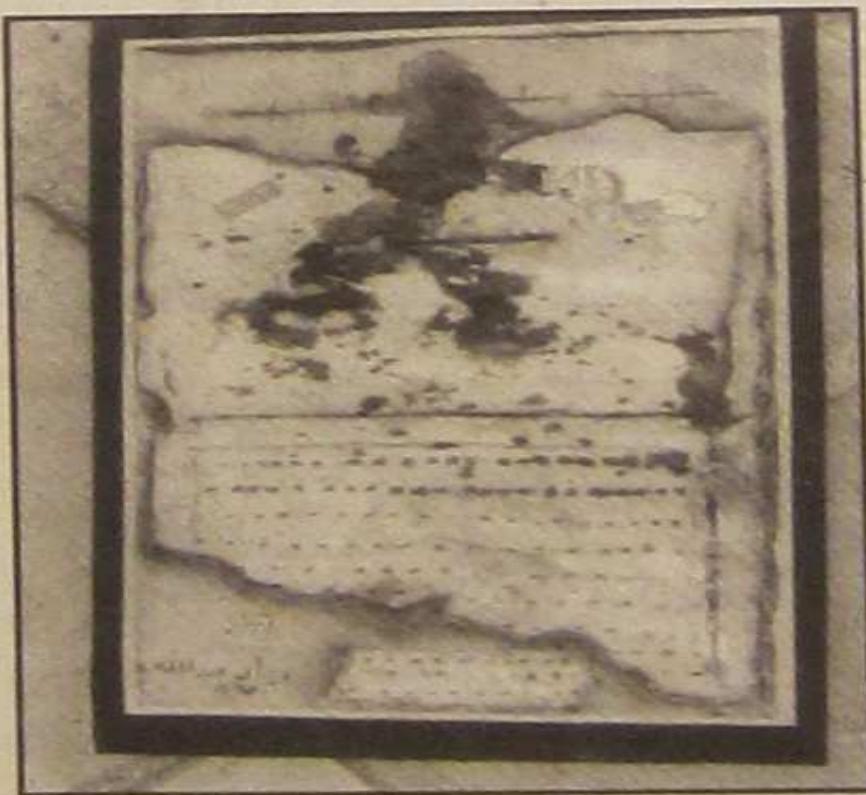
مختارات من اللوحات الإشارية للفنانة ايمان عبدالله

عمان - الرأي . يضم المعرض الشخصي الثالث للفنانة العراقية ايمان عبدالله في قاعة حمورابي للفنون مختارات من لوحاتها الإشارية المعاصرة ذات الابعاد الجمالية والحضارية المتزامنة مع فلسفة فنية ذات جذور متصلة بالأسطورة والفلكلور الشعبي والتعاويذ المختلفة بكل ما له علاقة بالناس والمكان.

تبرز في لوحات الفنانة الحروفية العربية والنقوش القديمة بكل معالمها الكتابية فضلا عن الخطوط والإشارات والرموز المختلفة سواء على المستوى التاريخي او المعاصر .. وسيق ان شاركت مع مجموعة البعد الواحد في معرضها الذي اقامته قاعة ابعاد للفنون بمشاركة الفنان شاكر حسن آل سعيد.

للرقم دلالة على اللون والصوت والمكان في لوحات عبدالله، ويتمدد اثره الى المحيط والبيئة الاجتماعية كما تقول الفنانة التي تؤكد ان الأرقام لديها لا تأتي من الصدفة المتكررة بقدر ما تأتي مما تحمله من اهتمام وغموض كثيف الدلالات.

تخرجت ايمان عبدالله من معهد الفنون الجميلة، تخصص جرافيك في العام ١٩٨٠ واكملت دراستها في اكاديمية الفنون في مجال الرسم والتصوير وأقامت مجموعة من المعارض الشخصية وشاركت في العشرات من الملتقيات والبيennales العربية والعالمية في فرنسا وقبرص والولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا، اضافة الى الأردن التي تعرض فيها للمرة الثالثة منذ عام ١٩٩٤.



من لوحات المعرض