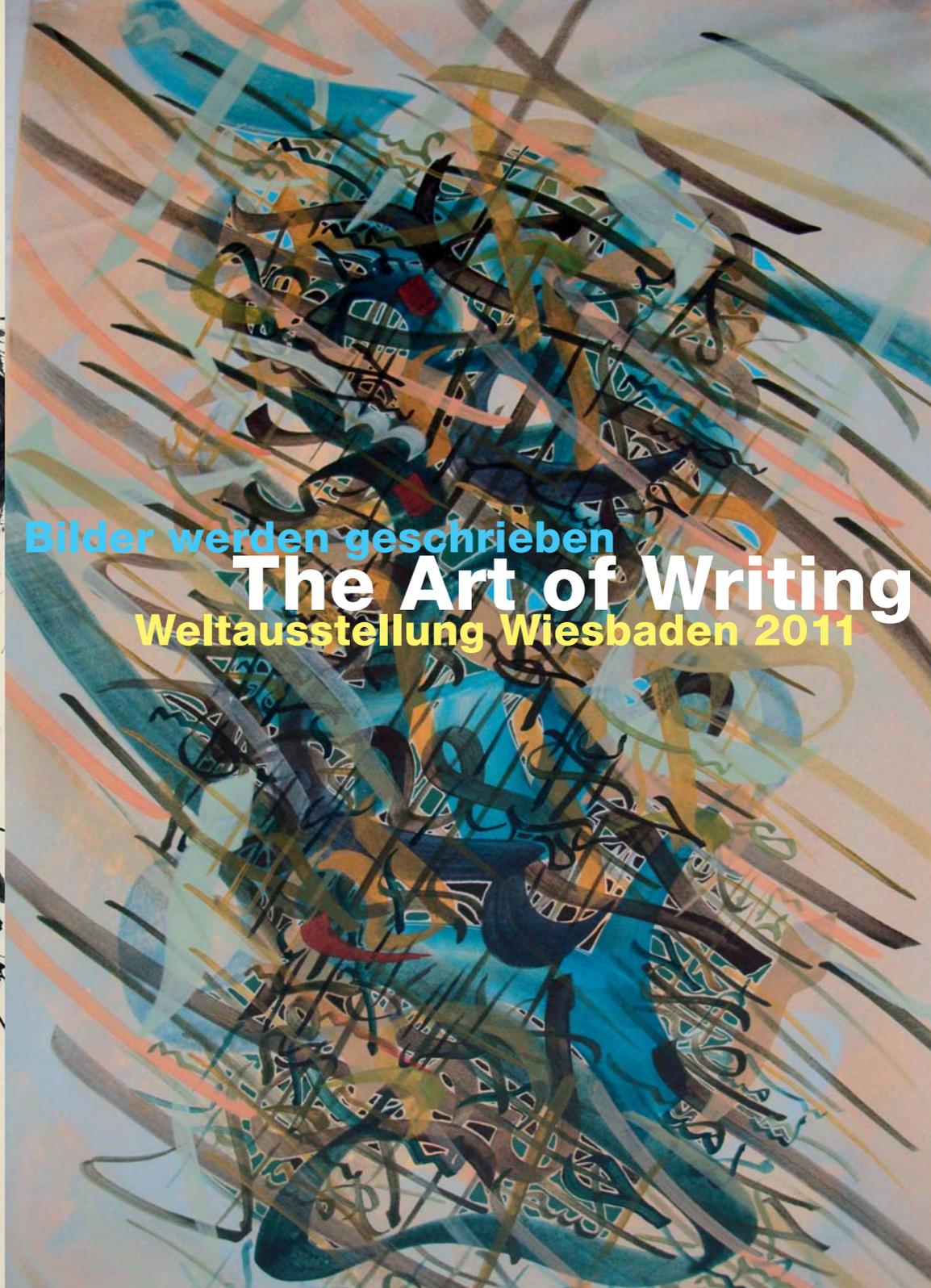




VON LINKS NACH RECHTS: MARK TOBEY © SAMMLUNG RACHMEISTER, YU-ICHI © JAPAN ART, GALERIE FRIEDRICH MÜLLER, KAWA ET ALUSA © DER KÜNSTLER



Bilder werden geschrieben  
**The Art of Writing**  
Weltausstellung Wiesbaden 2011

Zur Eröffnung der Ausstellung  
The Art of Writing – Bilder werden geschrieben  
am Dienstag, dem 3. Mai 2011  
um 18.30 Uhr, Kurhaus Kolonnade Wiesbaden  
laden wir Sie und Ihre Begleitung herzlich ein.

## Bilder werden geschrieben The Art of Writing

**BEGRÜSSUNG**  
Christian Boehringer

**GRUSSWORTE**  
Axel Wintermeyer  
*Staatsminister, Chef der Hessischen Staatskanzlei*

**EINFÜHRUNG**  
Heinz Kroehl  
*Projektleiter und Kurator der Ausstellung*

**AUSSTELLUNG**  
geöffnet vom 3. bis 23. Mai 2011

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
täglich von 10 bis 20 Uhr

**FÜHRUNGEN**  
jeden Donnerstag um 18 Uhr

The project The Art of Writing presents a fascinating lineup of contemporary positions belonging to the artistic avant-gardes of China, Europe and the Arab world. Especially in Japan, China and Korea, but also in countries such as Iraq, Iran, Syria, Palestine, Egypt, the Emirates and Morocco or Algeria, writing is considered the „mother of all arts.“ In Europe as well, there are a number of important artists who have a penchant for expressing themselves in writing. Artistic exchanges on this subject already took place in the mid-20th century, when some of the artists devoted to Art Informel sought close contact with Asia. What’s surprising is that artists in the Middle and Far East are only today finally casting off the constraints of prescribed written characters and are now creating a new abstract form of art in the course of their search for an individual identity. This presentation shows works of the highest quality, but also aspires to be more than just a showcase of top artwork. The goal is to instead illustrate and introduce to the viewer a very specific phenomenon. The artistic tangencies, overlaps and cross-fertilization between the cultures show that there is a world language of written art. This is the first juxtaposition of its kind ever to be attempted. The publication accompanying the exhibition demonstrates the power this art form derives from its origins and its development over the course of time.

In einer faszinierenden Gegenüberstellung präsentiert das Projekt „The Art of Writing“ aktuelle Positionen der künstlerischen Avantgarde Chinas, Europas und der arabischen Welt. Vor allem in Japan, China, Korea und den Ländern wie Irak, Iran, Syrien, Palästina, Ägypten, den Emiraten und Marokko oder Algerien gilt Schreiben als „Inbegriff aller Künste“. Auch in Europa gibt es eine Reihe bedeutender Künstler, für die Schreiben das adäquate Ausdrucksmittel darstellt. Dabei fand schon Mitte des 20. Jahrhunderts ein künstlerischer Austausch statt, wo ein Teil der Künstler der Art Informel engen Kontakt zu Asien suchte. Ein Phänomen dabei ist, dass sich erst jetzt die Künstler des Nahen und Fernen Ostens von dem Korsett der vorgeschriebenen Zeichenfigurationen befreien und auf der Suche nach ihrer eigenen Identität eine neue abstrakte Kunstform schaffen. Die Präsentation zeigt Werke von höchster Qualität, will aber nicht lediglich eine Schau von Spitzenwerken zusammenstellen. Stets will man ein bestimmtes Phänomen veranschaulichen und dem Betrachter näher bringen. Die künstlerischen Berührungen, Überschneidungen, Adaptionen mit anderen Kulturen zeigen: Es gibt eine Weltsprache geschriebener Kunst. Eine Gegenüberstellung dieser Art hat es bisher nicht gegeben. Die im Rahmen der Ausstellung erscheinende Publikation zeigt auch die Kraft, die diese Kunstform aus ihren Ursprüngen und Entwicklungen zieht.

The exhibition will be accompanied by several symposia and after its conclusion in Wiesbaden will be moving on to Boston and Peking.

Die Ausstellung wird begleitet von mehreren Symposien und geht nach Ausstellungsende in Wiesbaden nach Boston und Peking.

DAS PROJEKT „THE ART OF WRITING“ WIRD VON DEN FOLGENDEN MEDIENPARTNERN UNTERSTÜTZT:



DIE AUSSTELLUNG STEHT UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT DES BUNDESPRÄSIDENTEN  
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND, HERRN CHRISTIAN WULFF.

**FAXANTWORT**  
069 970612-12, erbeten bis 20. April 2011

an die Written Art Foundation, Broßstraße 6, 60487 Frankfurt  
An der Eröffnung der Ausstellung  
am 3. Mai 2011 um 18.30 Uhr

## Bilder werden geschrieben The Art of Writing

**NEHME ICH GERNE TEIL**

Vorname, Name

**IN BEGLEITUNG VON**

Vorname, Name

**NICHT TEIL**

Vorname, Name

**ABSENDER**